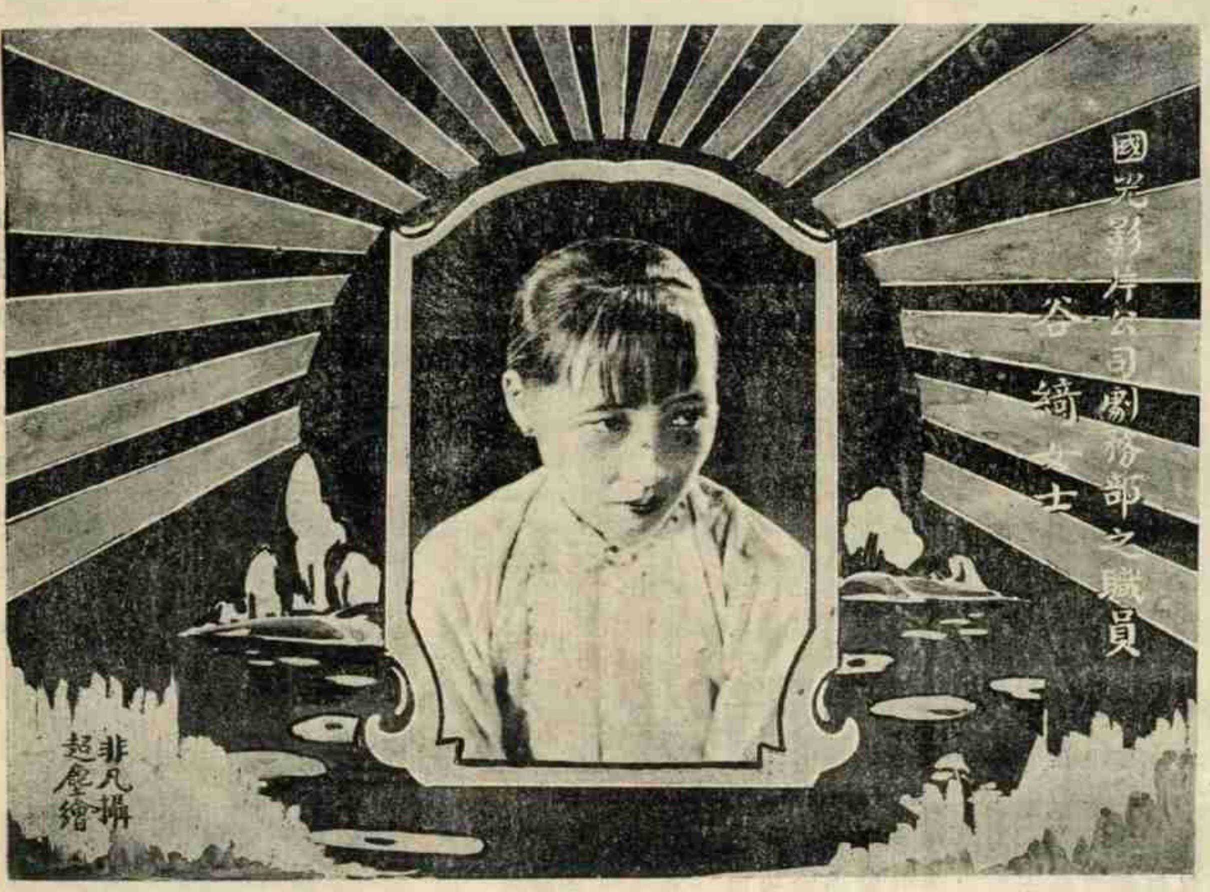
中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海畫報



定價目
每三日出版一冊　零售每張大洋四分
本埠　每月大洋一角三分　三月大洋一元　半年二元四角　全年四元
外埠　連郵費每月大洋四角五分　三月大洋一元二角　半年二元五角　全年五元
郵票不收，唯不滿一元者可以郵票代價九五折計算
社址　上海□□平街七號
電話　中央七九九九號

第一四一期

廣告刊例
（新聞欄中）橫畫欄（新聞中欄）計三十字長十字每格一格以半格起碼每期每格洋八元（封面中縫）分格零星新聞欄每期每格洋五元（封面）計十五字為十九字每格一格以半格起碼每期每格洋六元（後幅）分格等兼封面同每期每格洋五元

民新影片公司新出品預告

和平之神

不日攝竣

編劇　侯曜
導演　侯曜
攝影　梁林光

主演
芳信
嚴珊珊
許盈盈
林楚楚
李旦旦
邢少梅

非非影片公司出品露佈

蝶戀

現已攝竣

章非導演　嚴夢編劇

主演
章非
楊愛立　錢雪颿
唐雪卿　楊古
何梅影　陳毗塵

不日公映

北四川路厚福里十二號

洋洋影片公司初次出品

落魄鶯魂

劇中人之一
馮幻斯飾李志超

導演　馮幻斯
編劇　馮民鐸
主演　丁子明
攝影　裘逸葦　王肇鏞

不日開映　先此露佈

△注意、凡致本報要信緘信、請寄上海山東路七號編事務所、以免延誤、▽

△故閩縣林琴南先生遺墨▽

夜飛鵲
（丹翁）

天孫幾多巧。橋斷還橋。聲聲河鼓秋操。可憐夜夜飛夜鵲。只算贏得今宵。明星掃銀漢。佩王言綸綍。張織雲絹。牽牛上也。渡韓莊澈骨風騷。機罷投壺多少。朗朗碧天包。笑也非嘲。誰贈支機片石。遠哉博望。南北遙遙。玉人何處。下吳頭可得吹簫。渺浮生海粟。兩頭赤裸。一筆勾銷。

殖邊慶功記
（瘦鵑）

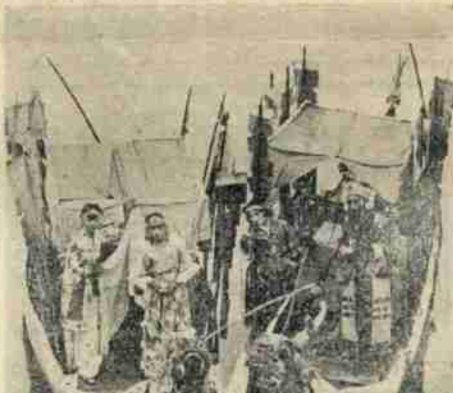
我國武人、只知盡力於內戰、久已不問邊事、那裏說得到殖邊、更那裏說得到殖邊慶功四個字呢、我之所謂殖邊慶功、却是說大中華百合公司因新影片「殖邊外史」攝製成功而慶功、共慶王元龍君第一次導演之成功、「殖邊外史」是以提倡殖邊爲經、描寫兒女情愛爲緯的傑作、所取外景、包含江浙豫鄂四省、以至於北邊的沙地、走了萬里路、經了千百種辛苦、方始有這八本「殖邊外史」、貢獻於銀幕之上、足與美國鼎鼎有名的「邊外英雄」、爭一日之短長、王導演與諸演員之功、自不可不慶、

慶功之宴、設在都益處三樓、小閣高寒、風來習習、渾忘日中炎蒸之苦、列席者有大中華百合公司全體職演員、女星有周文珠君楊靜我君等、黎明暉却因病缺席、未免美中不足、每一桌上、都坐一女星、彷彿是鎮壓風水一般、文珠穿藍色碎花紗衣裙、寡言寡笑、不減其所謂「溫吞水」之本色、靜我穿白裙白半臂、白花縷地茜紗衫、兩袖極短、不上五寸、赤裸裸的露着一雙藕臂、眞是風涼得很、

席間有董事長吳性栽君的演說、王元龍君的答辭、一番莊論、各以詼諧結束、賺得四座不少的拍手聲、演說未完、已有名花應徵而來、有當得上司馬相如賦中所謂「妖冶嫻都」的宓妃、有三日畫報上與劉公魯君合拍戲照題爲好一對野鴛鴦的謝愛卿、（卽玉珉）另有一花、在王元龍君身旁坐了好久、卽席揮毫、寫福裕里雅秋五字、筆致十分遒勁、不像女子手筆、據說曾在虹口某女校讀書、與張織雲爲同學、怪不得有這一手了、張秋蟲君向不徵花、這晚不知被誰「强姦」一下、窘不敢言、身後坐了一花一葉、他照例敬過香煙以後、覺老是正襟危坐、一言不發、眞是個二十世紀的柳下惠啊、花去後、他幾又活動起來、跳來跳去、換了個座位、冷不防被徐欣夫君身後的謝愛卿將一柄鄉羅小扇、像撲流螢般撲了三下、撲得他一跳、事後探問原因、纔知是拜「好一對野鴛鴦」之賜、陸潔和此道並不接近、而花名爛熟、代人寫局票、運筆如飛、在製片總監本職外、直可兼一個叫局總監、朱瘦菊徵徵先生史東山馬瘦紅等都不叫局、大抵花來時、都向座上客一一端相、憑着他們平日看影戲的經驗、辨認誰是王元龍、誰是王雪厂、誰是周文珠楊靜我、而都以不能一見黎明暉爲憾、徐欣夫君想得周到、每一花都送了一張「殖邊外史」的參觀劵、作爲紀念、羣花去後、繼以拇戰、四座呼聲雷動、各自爲戰、我聽了、不覺感想到我們中國的內戰、東一起西一起的、也正是如此、十點鐘過了、衆喫飽了、汽水葡萄汁也喝暢了、便盡歡而散、

△織女當機▽　△名坤伶盧翠蘭▽

林如心之牛郎　盧翠蘭之織女



◁共舞台河天配之一幕▷

蕩佛
（有序）（丹翁）

報載白水小妹等在東京、故有四佛之日、推蕩佛不知誰屬、以詩歪之、

蕩佛蕩靡涯。摩登未是邪。上頭含舍利。下面弄蓮花。窺視金剛杵。開推羅漢車。章瘋子榻上。往往會無遮。

口工
（丹翁）

口工口口元。有女倘娟娟。聞道能揮翰。我憐工數錢。鸞皇誰得偶。僧道或無緣。弱弟猶堪勇。于思不象賢。

制育珍聞
（雲中白鶴）

陰陽和而萬物生、天理也、男女相悅、慾念以萌、雖聖賢豪傑、亦不能免、惟文化愈進、生活程度亦愈高、每有生育繁多無力教育之苦、蕃民日衆、爲害於社會匪淺、但强制節慾、既不合乎事理、而慾又往往不能節制、於是山額夫人制育之說出矣、然用藥物以避孕、有採用產婆之祕方者、非特不能應驗、且有時重則傷生、小亦害及產部、至用西藥、亦有時而不靈、若用器具如子宮帽等類、則又生不快之感、欲求穩固可靠、而又無害於身體、不減其快感者、實無其法、茲無意中與友人某君、談及此事、云西洋某國女子有避孕祕法、簡而易行、法用鴉片少許、溶於五十倍之清水中、雙方各塗於器、蓋鴉片之氣、有殺蟲之效、自然不能受孕矣、既無傷於男女任何一方面之身體、亦不減其快感、誠爲美法、或有疑之者曰、器感鴉片之氣、日久得毋成癮、鴉片烟不將成爲器之必須物乎、某曰不然、口爲呼吸器、而此係排泄機關、故口成癮、用之於此、則斷不成癮、最善者、若不塗此水、則仍無碍於生育、法雖簡而可取、願以告諸當世、

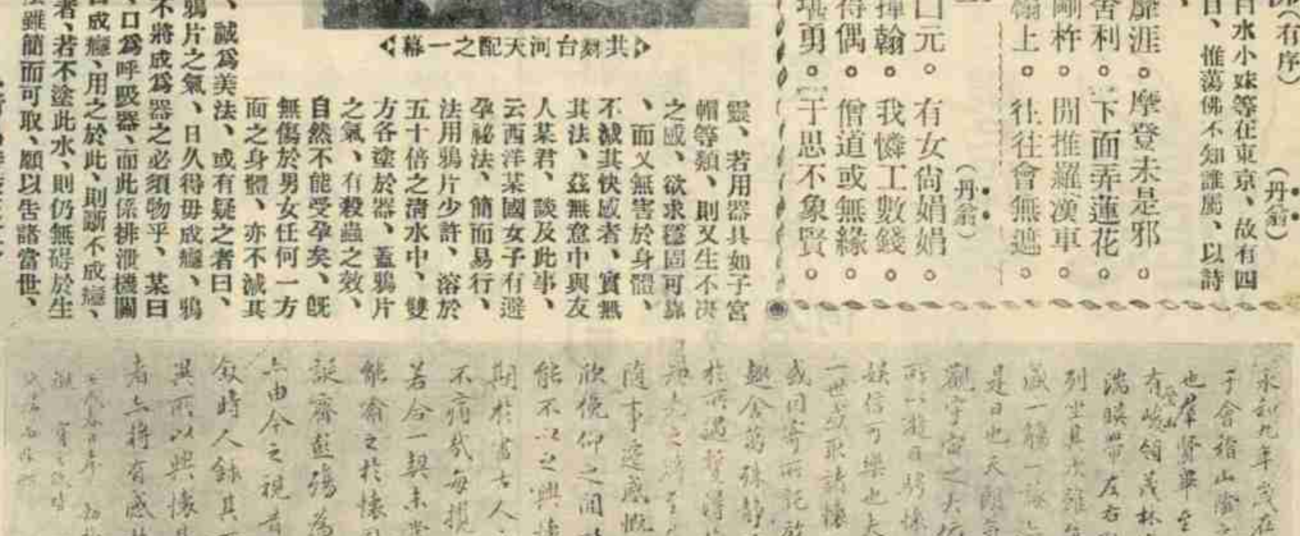
△青島詩妓筱紅▽

青島名校書筱紅、工愁善詩、以所歎不來詩以遺之、

去年梅雪時、與君成雙燕、今歲春闌開、與君不相見、鐵石作心腸、鐵石剛猶軟、江海此君恩、江海深猶淺、

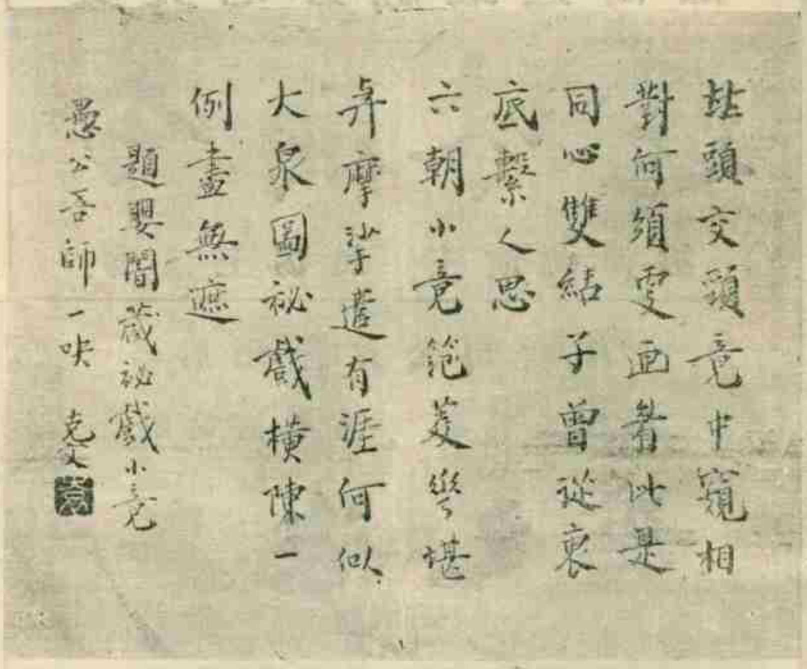
（王劍白寄自青島）

△宣統師傅朱益藩先生臨蘭亭序▽



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己怏然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文

△袁寒雲先生題宣古愚先生祕戲小鏡七絕二首▽


鈕頭交頸竟中窺相
對何須更畫看此是
同心雙結子曾從衷
底繫人思
六朝小竟範變堪
弄摩挲遣有涯何似
大泉圖祕戲橫陳一
例盡無遮
題嬰闇藏祕戲小竟
愚公吾師一哂　克文

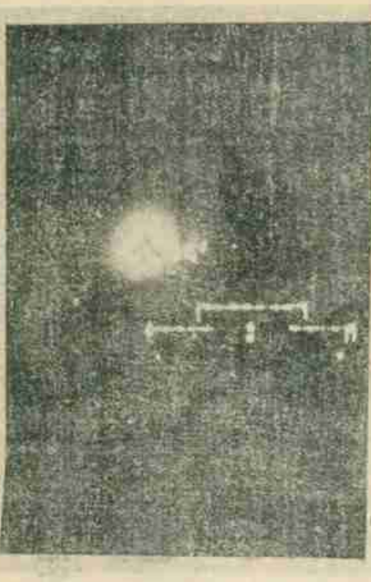
▣林白水談屑補

（烱烱）

前翟蓬翁先生、息影京津、飽觀世變、臧否人物、不挾私心、昨得其來書、並附白水小傳、所述較拙著之小史尤詳、因並存之、

東方社電謂林因罵張作霖及潘復而被殺、就社會日報八月一日至五日之報觀之、不特未罵張作霖、且亦未罵張宗昌、惟於潘則出以輕薄之口吻、故人皆謂林之死、潘實死之也、

前此邵飄萍被殺、有謂係張學良所主張、第邵未死前、學良曾與營救者談話、謂直魯兩方長官聯席議決加以爲處、梟子王亦有電來、學良對新聞記者、團體、決不敢打謊語、是殺邵之主名、殆須討赤軍將領承之、若林之主名、不已定耶、吁、


△北海之夜▽　△白塔寺之燈▽

▲附錄林白水小傳

（蓬翁）

林萬里、原名獬、字少泉、光復後改字白水、閩之侯官人、光緒庚辛間、林迪臣守杭州、提創新學、仁和魏冲叔創譯林雜志、林氏爲筆述、其名乃稍稍見、迪臣旋卒、譯林停刊、氏居滬、爲警鐘報記者、時民黨萬福華、槍擊王之春於一枝香餐館、未中、萬就逮、供手槍爲氏所畀、捕房蹤跡之、氏大懼、奔福州、匿張超觀先生家、時閩省政界、有四新黨、曰俞戴祜、曰徐爾音、曰謝剛國、曰吳愚昭、此四人者、皆與超觀善、遂爲資供氏生活、及民國光復、氏充衆議院議員、有寵於項城、於衆中見超觀、目稜稜若不相識、超觀笑而置之、及項城逝、氏乃以新聞事業終其身焉、靳雲鵬組閣時、潘馨航獨掌財政、氏爲潘所豢、間數日必往鹽務署取款、時王琦方爲潘掌收支、日與氏接近、厥潘失勢、氏乃痛詆之、不料數年之後、槍斃氏者、即當日付款與氏之人、熟謂冥冥中無因果哉、

前清光宣之間、氏藉超觀之力、剏西城小學於福州、未幾林長民自日本返閩、盛剏新說、一時有福州雙林之稱、最近一年間、兩林氏皆死於非命、說者謂二林既嗜利而又好名、嗜利則厚取於人、好名則抨擊他人、不遺餘力、故樹怨既多、而人格亦不爲世所重、殆非處亂世之道也、

▣北海之夜

（聲初自北京寄）

驕陽逼人、炎熱如炙、新病初瘉、至不能堪、一日之晚、偕雯君菲弟、往北海公園納涼、適値該園舉行開放一週紀念、金鰲橋上、福華門外、車水馬龍、遊人如鯽、花花絮絮、足供談助、爰雜記之如下、

園中人山人海、擁擠不堪、勉於倚晴樓下、得一茶座、是時天忽降雨、於是此六十楹之遊廊中、萬人蟻集、頓無容足地、余等面海而坐、聽急雨若荷葉瀟瀟作響、別饒清趣、神爲之爽、塔山之下、永安寺前、紮一電燈牌坊、中設一萬花筒式之圓球、旋轉不息、色彩頻變、漪瀾堂及海北之五龍亭、亦滿綴電燈千餘盞、濱海馬路及游廊之石柱上、遍懸紅紗燈、海之中心、復臨時搭一木架、以五色紗燈數十盞、連串懸其上、倒影入水、微波蕩漾、恍如萬道金蛇、閃爍上下、目爲之眩、

△許盈盈之像▽

警察廳貧民習藝所之學生、在白塔上奏梅花三弄、蘇武牧羊等曲、管弦聲聲、時作時輟、雨止後、海中遊艇、生涯大盛、艇似西湖之划子、而略小、能容三數人、余等雇其一、余與菲弟、各執一槳、划入荷花深處、陣陣清香、沁人脾胃、誦東坡憑虛御風之句、飄飄欲仙矣、歸途中、隱聞西北方砲聲隆然、清晰異常、念戰區人民、在此數分鐘間、又不知犧牲若干、轉覺繁華場中、索然無味、車聲隱落、星斗滿天、恍若見無數折足斷脛之魅影、跳躍於左右也、以語雯君、爲之黯然、

▷三騎者◁　▷民新「和平之神」中之許盈盈李旦旦殷珊珊◁

▷日本電影女明星與懷中無線電話◁

日本飛行家飯綱金太郎氏、苦心孤詣、研究懷中無線電話聽取機法、在洋傘內裝置受信器、上圖爲日本松竹影片公司之女明星、松井千枝子姊妹二人、在公園中試用懷中聽取器情形、鮑振青攝

蕩兒（九五）

冷血

便在這夜間、若媚夫人和麥甘夫人、聽着衆人的主張、等到杜蘭睡熟的時候、便輕輕地將那小孩、抱離了杜蘭的身旁、送至門外、那時、二郎早在門外等着、接了小孩、外面加着軟厚的煖具、送往南芝家去了、麥甘夫人也便跟他同去、若媚夫人回到房中、看了杜蘭一看、心中十分難過、宛如犯了殺人罪的一般、不知不覺跪了下來、向着空中懺悔、到了明日、杜蘭醒了、張眼一看、見日光已射入牀上、卻不見了身旁的小孩、若媚夫人便過來看他、他便急急問道、小孩那裏去了、若媚夫人道、你不要動、我立刻去抱他來、杜蘭道、到了那裏去的呢、若媚夫人道、沒有到那裏去、你且好好睡着、杜蘭道、不到那裏去、爲何沒有在這裏、若媚夫人道、你不要急、聽我仔細說於你聽、杜蘭忽從牀上跳了起來、顏色登時變了、氣也促了、說道、你們將我的小孩、藏在什麼地方、快快還我、若媚夫人道、快快睡下、聽我說話、這般驚動、於你身體不相宜的、杜蘭又道、姑母在那裏、若媚夫人道纔出去了、就要回來的、杜蘭道、那是和小孩一同出去的了、好好、你們合計好了、盜我那小孩去、說罷、便要走下牀來、卻因身體軟、一個頭暈、又倒在牀上、就此暈過去了、若媚夫人不覺大驚、連忙叫進人來、去請醫生、用了種種方法、纔得救醒、若媚夫人這時心中甚是悲慘、不覺嘆道、這樣一個新產婦、弄得他這般情狀、難道那醫生當時全不算計、竟然贊成這樣殘酷的主張麼、唉、可憐、可憐、

愛美電影社最近出品

合浦珠還

導演王愓魚　主演蔣海綸

國光影片公司偉大滑稽名片

馬浪蕩

楊小仲導演　丁元一主演

今日在中央大戲院開映

神州影片公司新片

鄭益滋導演　顧肯夫編劇

上海之夜

連日在各大戲院開映

飛麟影片公司新片

劉旭昇導演　軍事尚武片

拯親救國

現已攝竣　不日開演

大加利西餐夏令特點廣告

本餐社所備中西筵席極重衛生際此夏令尤具戒心故對於猪牛羊三種不敢多所供獻另備清潔鮮美之品以悅口味俾衛生諸君及忌食大葷者無所顧忌也幸注意爲

北京路壽聖菴對面　電話中央九六六〇

上海大加利餐社啓事

本社售出禮券分爲純字統字兩種純字券係照票面洋數實收統字券係原册票面優待減收如蒙抵付菜欵等項純字券可以照帳抵付統字券祇能抵付菜帳一項如有烟酒汽水小帳等情叨光　惠現誠恐購用　諸公未詳用法特此登報奉聞請祈　亮察

卓別麟飲冰室

特別裝璜

五光十色涼風習習（玻璃廳）

水晶檯面光耀奪目（明晶檯）

橡皮軟墊十分舒適（逍遙椅）

營業要目

各種荷花牌冰結漣…　各種冰食　各種凍食　各種冷食　各色水菓　各種點心　各色咖啡　各種牛奶　各色汽水　各種糖菓　各色野味

地址南京路大慶里西　電話中央一九四九

海甯查掄先行書蘭竹潤格

額字　壹尺內洋貳元尺半肆元貳尺陸元過大另議

對聯　肆尺內洋肆元肆尺外每加壹尺加貳元長言加跋均倍之

堂幅　肆尺內洋陸元肆尺外每加壹尺加叁元闌竹加半

屏幅　每條照堂幅減半橫披同炕屏照屏幅減半闌竹加半

扇册　每件洋貳元手卷每尺與扇册同闌竹加半

課碑銘墓誌壽文等每篇百元詩詞題跋小品每件拾元篇長酌加外加磨墨費壹成先惠潤資約日取件

寓上海小南門內花園衖十七號

白濁丸

治白濁不可妄用注射方法，否則毒氣上攻，爲害不淺，惟有江逢治博士所製之白濁丸，能利小水，能殺雙球菌，又無刺激性，不致傷害胃腸，實爲內服斬根良藥，毫無流弊，凡患淋濁者，亟宜購服，

江逢治博士監製良藥

白濁丸一元　久淋藥水一元　二元　淋濁片一元百　清毒片一元　癆藥水一角　保喉糖片六角

專治肺癆藥水一元　潤肺咳嗽藥水一元　補強身血一元二角　風濕骨痛藥水八角　肝胃氣片八角　麥精魚肝油一元

上海北京路北首四川路A一三四　江逢治化學製藥公司發行

▲各大藥房均有出售　▲直接函購不取寄費

噁心，爲嘔吐之先聲！

每當伏暑…往往一見飯食…卽生厭惡之心……倘不經意〇〇作嘔頻頻〇〇有傷胃部〇〇莫此爲甚〇〇倘不從速醫治，卽成反胃吐酸，膈食痞塊等症，而爲身終之患閣下如有此種現象〇亟宜服此……

胃鑰藥片。庶可無虞。

▲每瓶大洋五角‧每打五元▼

上海四馬路中西大藥房發行

本外埠各大藥房均有出售

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏卮

五洲　固本　中華　興記

香　藥　皂　用

皂　水　家　皂

原料純潔香味悠久擦面洗身有益皮膚洗滌綢棉保不褪色

總發行所　上海四馬路　五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

無敵牌出品（十三）

清涼無汗

此種玻瓶粉。與來路貨無異。粉質細膩柔滑。與普通品不同。市售每瓶需洋一元以外。本牌祇售三角。並非優劣懸殊。因其材料裝璜。均係本廠自造。故定價特廉。特贈閨閣。實最相宜。上海南陽橋家庭工業社發行

新式瓜楞瓶與身粉每瓶三角